

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Gminy w Świdnicy			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Jazz w Pałacach, Dworach i ...- Pałac Kietliczów w Świdnicy			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20.10.2018	Data zakończenia	20.11.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Przyjaciół Piekarni C.K. KRS 0000341995 65-410 Zielona Góra ul. Fabryczna 13c	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Kamila Chrystowicz-Nowak 501 093 724 kontakt@cichakobieta.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Przedmiotem, projektu jest realizacja koncertu jazzowego na terenie Muzeum Archeologicznego Środkowego Nadodrza w Świdnicy w ramach cyklu „Jazz w Pałacach, Dworach i ...” Projekt jest realizowany przez nasze stowarzyszenie od 2017r. W ramach wydarzenia przedstawiamy zabytkowe pałace, dwory i zamki województwa lubuskiego w formie prelekcji popularno- historycznej w wykonaniu Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub osoby wskazanej przez panią konserwator. W Świdnicy przedstawimy renesansowy Dwór Kietliczów. W drugiej części wydarzenia odbywa się koncert jazzowy i tutaj proponujemy koncert zespołu Jazz Band Ball Orchestra z gościnnym udziałem Stanleya Breckenridga. Jazz Band Ball Orchestra to fenomen na skalę polską i światową. Trudno znaleźć zespół, który byłby aktywny przez ponad pół wieku i wciąż cieszył się niesłabnącym powodzeniem fanów – od kilku dekad JBBO zdobywa pierwsze miejsce w kategorii „jazz tradycyjny” w ankiecie czytelników pisma <i>Jazz Forum</i> . Jazz Band Ball został utworzony w 1962 przez krakowskiego trębacza Jana Kudyka. Pianista i wokalista Stanley Breckenridge jest doktorem muzykologii i wykładowcą na Wydziale Studiów Afro-Amerykańskich na Kalifornijskim Uniwersytecie Stanowym w Fullerton.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Wykładał też na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej i na Uniwersytecie Jagiellońskim. Występował solo i z innymi muzykami w licznych krajach Europy, Japonii i w USA. Wydał dziewięć albumów muzycznych. Z formacją Jazz Band Ball Orchestra współpracuje od 2013 r.

Wydarzenie odbywające się w Świdnicy będzie jednym z czterech koncertów w tegorocznej edycji, za każdym razem przygotowujemy materiał reklamowy: plakat z hasłem projektu, zaproszenia, folder opisujący zabytek oraz program koncertu, zawierający prezentacje zespołu jazzowego. Autorem plakatu jest wybitny artysta plastyk Tomasz Broda.

Wydarzenie jest skierowane przede wszystkim do mieszkańców naszej gminy, z doświadczenia wiemy, że na koncerty z tego cyklu przyjeżdżają także mieszkańcy Zielonej Góry i okolic. Wstęp jest bezpłatny.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- propozycja spędzenia miłego wieczoru przy dobrej muzyce, w zabytkowym obiekcie przy okazji poznając jego historię
- prezentacja muzyków jazzowych o wysokiej wartości artystycznej
- powstanie materiału reklamowego w formie folderu opisującego wydarzenie ale także zabytkowy obiekt w krótkiej przystępnej formie z aktualnymi zdjęciami
- promocja Muzeum Archeologicznego w interesującej, nietuzinkowej formie w połączeniu z wydarzeniem muzycznym

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Materiały reklamowe i wydruki,	1000	0	1000
2.	Realizacja koncertu (wynagrodzenia artystów, przygotowanie aranżacji, scenografia, realizacja scenariusza, nagłośnienie, opracowanie artystyczne, prowadzenie)	6000	3000	3000
Koszty ogółem:		7000	3000	4000



Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

podatkowych;
5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.


.....


(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

STOWARZYSZENIE
PRZYJACIÓŁ MIKARNI C.K.
65-410 Zielona Góra, ul. Fabryczna 13c
NIP 929-162-02-43

Data 8.10.2018 v

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.